

ASIGNATURA

**HISTORIA Y GÉNERO**

## 1. IDENTIFICACIÓN

### **Datos básicos de la asignatura:**

**Denominación:** Historia y Género

**Código:** 32060

**Módulo:** optativas

**Materia:** Cultura y construcciones históricas

**Tipo de asignatura:** optativa

**Curso:** 4º

**Ubicación temporal:** 2ºcuatrimestre (de 2013-2014)

**Créditos ECTS:** 6 (60 horas presenciales y 90 no presenciales)

**Presencialidad:** 30horas teóricas y30 horas de prácticas presenciales

**Idioma en el que se imparte:** castellano

### **Áreas de conocimiento y Departamentos que imparten la asignatura:**

**Área:** Historia Contemporánea–Historia Medieval

**Departamento:** Humanidades Contemporáneas–Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas

**Nº de despacho de la secretaría:** 0018P1021

**Correo electrónico:** dhcon@ua.es **Teléfono:** 96 5903431

### **Datos básicos del profesorado:**

**Coordinadora:** Mónica Moreno Seco

**Centro/Departamento:** Humanidades Contemporáneas

**Área:** Historia Contemporánea

**Nº Despacho:** **Correo electrónico:** monica.moreno@ua.es **Teléfono:** 96 5909818

**Lugar de atención al alumnado:** despacho de la profesora

**Horario de atención:**

**Profesor responsable:** Leonardo Soler Millá

Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas

**Área:** Historia Medieval

**Nº Despacho:**

**Correo electrónico:** leonardo.soler@ua.es **Teléfono:**

**Lugar de atención al alumnado:** despacho del profesor

**Horario de atención:**

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN/PRESENTACIÓN

La asignatura *Historia y Género* contempla una aproximación a los elementos teóricos y metodológicos básicos de la historia de género y la historia de las mujeres, que pueden contribuir a reformular visiones tradicionales y sesgadas del pasado histórico. Además, estudia las relaciones entre mujeres y hombres en la vida económica, social, política y cultural, desde las sociedades preindustriales a la actualidad. También abarca la evolución de discursos y prácticas igualitarios, que contribuyeron a la evolución del feminismo, como movimiento heterogéneo y plural. La asignatura tiene vínculos destacados con otras de la misma mención, en especial *Modelos y construcciones históricas en la Antigüedad y en el Medievo* y con *Ideas y construcciones históricas en las épocas moderna y contemporánea*.

## 3. COMPETENCIAS

### Competencias generales

CG1	Razonamiento crítico
CG9	Compromiso social con la pluralidad y diversidad de realidades de la sociedad actual, desde el respeto a los derechos fundamentales y a la igualdad entre hombres y mujeres; la igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, y los valores de una cultura de paz y democracia
CG10	Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar

### Competencias específicas

CE2	Comprender y explicar la relación entre los acontecimientos, procesos y conflictos actuales que afectan a las relaciones de género y los desarrollados en el pasado
CE4	Emplear con propiedad los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de la investigación histórica de género
CE5	Adquirir los métodos, técnicas e instrumentos empleados en la historiografía de género
CE8	Capacidad de comunicar y argumentar de forma oral y escrita en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana de acuerdo con la terminología y técnicas usuales en la profesión historiográfica, con un especial cuidado en el uso de un lenguaje para la igualdad en la comunicación

## 4. OBJETIVOS/RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN

1. Comprender las aportaciones teóricas de los estudios de mujeres y de género en su aplicación al estudio de la realidad histórica.
2. Entender cómo el género actúa en la construcción de imágenes, discursos, sistemas normativos, modelos institucionales y formas de subjetividad.

3. Adquirir los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para poder examinar críticamente las fuentes históricas aplicando la perspectiva de género.
4. Identificar la evolución de las relaciones de género en ámbitos económicos, sociales, políticos y culturales.
5. Fomentar entre el alumnado perspectivas críticas encaminadas a promover situaciones sociales de igualdad entre hombres y mujeres.

## **5. CONTENIDOS**

### **BLOQUE I. INTRODUCCIÓN TEÓRICA. CONCEPTOS BÁSICOS. HISTORIA DE GÉNERO, HISTORIA DE LAS MUJERES. PROBLEMAS HISTORIOGRÁFICOS**

- Tema 1. Conceptos básicos. Historia de género, historia de las mujeres.  
Tema 2. Problemas historiográficos fundamentales

### **BLOQUE II. FUENTES Y METODOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LAS IDENTIDADES Y RELACIONES DE GÉNERO. BUSCANDO Y CONSTRUYENDO NUEVOS SUJETOS HISTÓRICOS**

- Tema 3. Principales debates metodológicos.  
Tema 4. Fuentes para la historia de género y de las mujeres.

### **BLOQUE III. FAMILIA, TRABAJO Y PODER EN LAS SOCIEDADES PREINDUSTRIALES**

- Tema 5. Redes familiares, trabajo y transmisión del saber técnico en el mundo rural y urbano.  
Tema 6. Espacios públicos y espacios privados: organismos de poder y centros de producción y reproducción social.

### **BLOQUE IV. COMPORTAMIENTOS SOCIALES, IDEOLOGÍA Y CULTURA. MUJERES Y HOMBRES EN EL FEUDALISMO**

- Tema 7. Discursos ideológicos y realidades sociales: las mujeres en la ordenación política.  
Tema 8. Pensamiento, ideología y mujeres en el Barroco y la Ilustración.

### **BLOQUE V. LIBERALISMO, MOVIMIENTOS SOCIALES Y FEMINISMOS EN EL SIGLO XIX**

- Tema 9. Género, culturas políticas y movilización social.  
Tema 10. Los orígenes del feminismo y el sufragismo.

### **BLOQUE VI. LAS POLÍTICAS DE GÉNERO Y EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN EL SIGLO XX**

- Tema 11. Democracia, políticas de igualdad y feminismo. Guerras, fascismo y antifeminismo.  
Tema 12. Lo personal es político: feminismos y política. Debates feministas actuales.

## 6. METODOLOGÍA DOCENTE Y PLAN DE APRENDIZAJE

### 6.1. Metodología docente

Esta asignatura, de carácter optativo, se desarrollará a lo largo del segundo cuatrimestre con un total de 60 horas de actividades formativas presenciales y 90 horas de trabajo no presencial. Las primeras consistirán en el desarrollo de clases teóricas y prácticas. Las clases teóricas consistirán en la presentación y explicación en el aula de los conceptos fundamentales de la materia mediante la transmisión de la información por parte de los docentes en exposición oral y el apoyo de textos puntuales y tecnologías telemáticas, utilizando diversos recursos TIC como powerpoint, web o multimedia, además de los recursos de pizarra, esquemas y guiones. En las clases prácticas se promoverá el estudio de casos y la resolución de problemas, a través de materiales diversos (recursos en Internet, textos escritos, cartografía, estadísticas, películas y documentales, obras literarias, carteles, imágenes y fotografías) en aquellos aspectos específicos que se consideren significativos de las unidades temáticas.

Las horas no presenciales se reparten entre tutorías, trabajo individual, trabajo en grupo, y estudio y elaboración de materiales por parte del alumnado.

Los materiales de trabajo y la información necesaria de la asignatura estarán disponibles en el *campus virtual* de la Universidad de Alicante desde el inicio del cuatrimestre.

### 6.2. Plan de aprendizaje

ACTIVIDAD DOCENTE	METODOLOGÍA	HORAS PRESENCIALES	HORAS NO PRESENCIALES
Clase de teoría (T)	Lección magistral/participativa	30	
Seminarios (S)	Estudio de casos	20	
Práctica de Problemas (P)	Resolución de problemas	10	
Estudio y elaboración de materiales			30
Trabajo individual/grupal			50
Tutorías individuales/grupales			10
Total volumen de trabajo			150 HORAS

## 7. CRONOGRAMA

ASIGNATURA			CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA													
Semana	Unidad didáctica/tema	Objetivos	Horas presenciales									Horas no presenciales				
			Clases teóricas	Prácticas de problemas	Seminarios	Prácticas ordenador	Prácticas-salidas de campo	Prácticas de laboratorio	Pruebas de evaluación	Otras actividades	TOTAL PRESENCIAL	Trabajo individual	Trabajo cooperativo	Estudio y elaboración de materiales	Otras actividades (Tutorías, etc.)	TOTAL NO PRESENCIAL
1	1	1,3	2								2	3		3		6
2	2	1,3	2	1							3	3		3		6
3	3	1,3	2								2	3		2	1	6
4	4	1,3	2	1	2						5	3		2	1	6
5	5	2,3,4	2	1							3	1	2	2	1	6
6	5	2,3,4	2		2						4	2	2	2		6
7	6	2,4	2	1	2						5	1	2	2	1	6
8	7	2,5	2	1	2						5	1	2	2	1	6
9	8	2,5	2	1	2						5	1	2	2	1	6
10	9	2,4	2	1	2						5	1	2	2	1	6
11	10	2,4,5	2	1							3	2	2	2		6
12	10	2,4,5	2		2						4	1	2	2	1	6
13	11	4,5	2	1	2						5	2	1	2	1	6
14	12	1,2,5	2	1	2						5	2	2	2		6
15	12	1,2,5	2		2						4	2		3	1	6
<b>TOTAL HORAS</b>			30	10	20						60	30	20	30	10	90
<b>TOTAL VOLUMEN TRABAJO DEL ESTUDIANTE</b>															<b>150</b>	

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía general

- ANDERSON, Bonnie y ZINSSER, Judith: *Historia de las mujeres: una historia propia*, 2 vols., Crítica, Barcelona, 2000 (3ª ed.).
- BOCK, Gisela: *La mujer en la historia de Europa: de la Edad Media a nuestros días*, Crítica, Barcelona, 2001.
- CAINE, Barbara: *Género e historia: mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920*, Narcea, Barcelona, 2000.
- DUBY, Georges y Michelle PERROT (dirs.): *Historia de las mujeres en Occidente*, Taurus, Madrid, 2001 (2ª ed.)
- FAURÉ, Christine (dir.): *Enciclopedia histórica y política de las mujeres. Europa y América*, Akal, Madrid, 2010.

### Bibliografía específica

#### BLOQUE I

- AGUADO, Ana: "La historia de las mujeres y del género", en ORTEGA LÓPEZ, Teresa Mª (coord.): *Por una historia global: el debate historiográfico en los últimos tiempos*, Universidad de Granada, Granada, 2007, pp. 111-134.
- AMORÓS, Celia y MIGUAL, Ana de (eds.): *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización*, 3 vols, Minerva, Madrid, 2005.
- RIVERA GARRETA, Mª Milagros: *La diferencia sexual en la historia*, Universitat de Valencia, Valencia, 2005.
- SCOTT, Joan W.: "El género: una categoría útil para el análisis histórico", en AMELANG, James S. y NASH, Mary (eds.): *Historia y Género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Alfons el Magnànim, Valencia, 1990, pp. 23-56.

#### BLOQUE II

- MORANT, Isabel: "El sexo de la historia", *Ayer*, nº 17 (1995), pp. 29-66.
- NASH, Mary: "Los nuevos sujetos históricos: perspectivas de fin de siglo. Género, identidades y nuevos sujetos históricos", en CRUZ ROMEO, M. e SAZ, Ismael (eds.): *El siglo XX. Historiografía e historia*, PUV, Valencia, 2002, pp. 85-100.
- RAMOS, Mª Dolores: "Historia de las mujeres, saber de las mujeres: la interpretación de las fuentes en el marco de la tradición feminista", *Feminismo/s*, nº 1 (2003), pp. 19-32.

#### BLOQUE III

- AMT, E. (ed.), *Women's lives in medieval Europe: a sourcebook*, London-New York, Routledge, 2010.
- GARCÍA HERRERO, M. C., *Artesanas de vida. Mujeres de la Edad Media*, Zaragoza, 2010
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, A., SEGURA GRAIÑO, C.: *El trabajo de las mujeres en la Edad Media hispana*, Madrid, 1988.
- TRILLO, C. (ed.), *Mujeres, familia y linaje en la Edad Media*, Granada, 2004.
- VINYOLES VIDAL, T., *Història de les dones a la Catalunya medieval*, Lleida,

Eumo i Pagès, 2005.

V.V.A.A.: *Las mujeres en las ciudades medievales*, Madrid, 1984.

#### **BLOQUE IV**

CIRLOT, V. y GARÍ, B., *La mirada interior. Escritoras místicas y visionarias en la Edad Media*, Martínez Roca, Barcelona 1999.

KIEFER, F. (ed.), *Masculinities and Feminities in the Middle Ages and Renaissance*, Brepols, 2009.

MORAL, C del.: *Árabes, judías y cristianas. Mujeres en la Europa medieval*, Granada, 1993.

FONQUERCE, Y.R., ESTEBAN, A.: *La condición de la mujer en la Edad Media*, Coloquio hispano-francés, Universidad Complutense de Madrid, Casa de Velázquez, Madrid, 1986.

PERNOUD, R., *La mujer en el tiempo de las catedrales*, Andrés Bello, Santiago, 1999.

#### **BLOQUE V**

BELTRÁN, Elena y MAQUIEIRA, Virginia (eds.): *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*, Alianza, Madrid, 2001.

MORANT, Isabel: *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Cátedra, Madrid, 2006, vol. 4.

OFFEN, Karen: *European feminisms, 1700-1950. A political history*, Stanford University Press, Stanford, 2000.

#### **BLOQUE VI**

AGUADO, Ana y ORTEGA, Teresa M<sup>a</sup> (eds.): *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*, Universitat de València-Universidad de Granada, Valencia, 2011.

BARD, Christine: *Un siglo de antifeminismo*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2000.

MORANT, Isabel: *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Cátedra, Madrid, 2006, vol. 5.

NASH, Mary: *Mujeres en el mundo: historia, retos y movimientos*, Alianza, Madrid, 2004.

#### **Enlaces, recursos web**

*Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*: <http://www.ugr.es/~arenal/>

Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres (AEIHM): <http://www.aeihm.org/>

International IDEA: women in politics: <http://archive.idea.int/women/links.htm>

Mujeres en Red: <http://www.nodo50.org/mujeresred/historia.htm>

#### **Material de apoyo**

AGUADO, Ana M<sup>a</sup> y otras: *Textos para la historia de las mujeres en España*, Cátedra, Madrid, 1994.

MARTÍNEZ, C.; PASTOR, O.; DE LA PASCUA, M<sup>a</sup> J. y TAVERA, S (dirs.): *Mujeres en la historia de España. Enciclopedia biográfica*, Planeta, Barcelona, 2000.

RIVERA GARRETAS, M<sup>a</sup>.M., *Textos y espacios de mujeres. Europa, s. IV-XV*,

Barcelona, 1990.

## 9. EVALUACIÓN

### 9.1. Evaluación de los aprendizajes

EVALUACIÓN		DESCRIPCIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Evaluación actividades académicas dirigidas	Comentarios de textos, gráficas, mapas o representaciones iconográficas. Resolución de problemas. Seminarios. Trabajos cortos relacionados con las actividades presenciales	Compilar, analizar y sintetizar la información diversa en torno a temas específicos Comprender y manejar de forma adecuada los conceptos, categorías y contenidos de la asignatura Elaborar un discurso escrito coherente y sin errores ortográficos Comunicar de forma oral: exposición individual o debate participativo	50%
Participación en aula		Participar activamente en las actividades formativas programadas	10%
Prueba escrita integrada por preguntas cortas y de desarrollo, y resolución de problemas		Comprender y manejar de forma adecuada los conceptos, categorías y contenidos de la asignatura Conocer y analizar los cambios y permanencias más importantes situándolos en el tiempo y contexto para comprender la historia como un proceso Elaborar un discurso escrito coherente y sin errores ortográficos	40%

#### Observaciones

- 1) La evaluación será sumativa, por lo que la calificación final se obtiene a partir de efectuar el sumario de las calificaciones obtenidas en las distintas pruebas de evaluación establecidas, atendiendo al porcentaje asignado a cada una de ellas.
- 2) El porcentaje de calificación asignado en cada asignatura a la prueba final será aplicable a todos los periodos de exámenes establecidos oficialmente por la Universidad de Alicante.

- 3) Si el(la) alumno(a) suspendiese las pruebas escritas, pero hubiese aprobado las tareas académicas dirigidas correspondientes a la actividad tutorada, esta última nota se le guardará para la segunda convocatoria; en caso contrario, el(la) alumno(a) deberá recuperar esa parte con las actividades que le proponga el profesor(a).
- 4) Las pruebas de la evaluación continua podrán ser recuperables a criterio del profesor(a). La información pertinente a este respecto estará a disposición del alumnado a inicios del desarrollo de la asignatura.
- 5) El/la estudiante que por causa justificada no pueda asumir el procedimiento de evaluación fijado, deberá ponerse en contacto con el/la profesor/a de la asignatura para establecer un contrato de aprendizaje específico. En este punto se contemplarán las posibles excepciones a la hora de evaluar: posibles recuperaciones para alcanzar los objetivos de aprendizaje previstos, alumnos incorporados con posterioridad por causa justificada o a tiempo parcial, etc.
- 6) Se intentará hacer una previsión pro-activa de pruebas de evaluación ante la variedad del comportamiento y nivel de compromiso del alumnado (tiempo parcial, falta de asistencia a clase, etc).
- 7) Cometer faltas de ortografía en las pruebas de evaluación puede suponer un menoscabo en la calificación final de la asignatura. Cometer hasta cuatro faltas de ortografía podrá suponer una reducción del 20% en la calificación final, y cometer más de cuatro faltas, según el número y su gravedad, reprobado o invalidar la prueba.

## **9.2. Evaluación del proceso docente**

- 1) Para valorar el proceso docente y la actividad del profesorado la Universidad y la Facultad de Filosofía y Letras pondrán en marcha los procedimientos previstos en los programas implementados para la evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza, tanto en la asignatura en particular como en el contexto del título de grado.
- 2) Con el fin de implementar posibles mejoras y corregir las posibles insuficiencias o debilidades detectadas se tendrán en cuenta para cursos sucesivos las opiniones y sugerencias de otros profesores del Departamento y del Área de conocimiento a la que se adscribe la asignatura.

3) En el supuesto que se detecten situaciones problemáticas que afecten al conjunto o a buena parte del alumnado, se realizarán aquellos cambios que puedan corregirlos para mejorar los resultados del proceso de aprendizaje, siempre de forma consensuada con los alumnos y alumnas.